

**Управление образования администрации Усть-Тарковского района
Новосибирской области
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Усть-Тарковский Дом детского творчества**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
от 2 сентября 2025 г протокол №1



УТВЕРЖДЕНА
Директор Дома детского творчества
И.В. Колягина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Ритм первых»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Савченко Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного
образования

с. Усть-Тарка, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методическое обеспечение
- 2.6. Рабочая программа воспитания
- 2.7. Календарный план воспитательной работы
- 3. Список литературы
- 4. Приложения

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритм» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Ритм первых» обусловлена тремя ключевыми вызовами современного воспитания: необходимостью развивать социально-эмоциональный интеллект подростка-активиста, потребностью сохранять локальную историческую память в условиях оттока молодёжи из села, а также задачей включить сельскую школу в общероссийское молодёжное пространство.

Современный активист — это не просто громкий голос, а «слышащее эхо»: человек, умеющий распознавать собственные эмоции (страх перед выступлением, обиду после неудачи), регулировать их и превращать в ресурс роста; способный слышать других (носителей истории села, представителей разных культур) и транслировать их голоса через современные медиа.

Программа реализует актуальные государственные приоритеты:

- интеграцию в Российское движение детей и молодёжи «Движение Первых» (Указ Президента РФ № 261-ФЗ);
- формирование социально-эмоционального интеллекта (в т. ч. через рефлексивные практики);
- сохранение исторической памяти и межкультурный диалог (в русле Указа Президента № 809 и Концепции развития ДО до 2030 года);
- развитие гражданской идентичности через локальный контекст (село Новосилиш, Усть-Тарковский район);
- опору на Стратегию реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2013 года;
- реализацию задач в рамках Национального проекта «Молодёжь и дети».

В программу внедрены авторские инструменты, отвечающие реальным потребностям подростков и сообщества:

«Дневник активиста» — рефлексивная практика для развития социально-эмоционального интеллекта: помогает подростку осмыслить страх перед акцией, стресс перед выступлением, разочарование после неудачи и превратить эти состояния в точки роста.

Подкаст-сериал «Голос Новосилища» — форма поисковой работы, дающая подросткам «предлог» для диалога с носителями истории села (учителями на пенсии, ветеранами труда, фермерами, мастерами) и развивающая навыки интервьюирования и медиажурналистики.

Проект «Многоголосое село» — системная работа с этнокультурным наследием семей одноклассников (русские, татары, казахи), превращающая социальное проектирование в инструмент межкультурного диалога.

«Карта Первых» — технология выстраивания индивидуальной траектории школьника в 12 направлениях «Движения Первых», помогающая сельской школе стать частью большой страны через сетевой проект «Села России: Первые».

Отличительные особенности и новизна.

Новизна программы заключается в комплексном подходе, объединяющем:

- развитие социально-эмоционального интеллекта подростка-активиста через рефлексивные практики («Дневник активиста»);
- сохранение локальной идентичности через медиапродукты (подкаст «Голос Новосилища») и детскую этнографию («Многоголосое село»);
- интеграцию сельской школы в федеральное молодёжное движение («Карта Первых», сетевой проект «Села России: Первые»);
- опору на реальный контекст села Новосилищ (носители истории, многонациональный состав, удалённость от крупных центров).

Педагогическая целесообразность.

Программа учитывает возрастные особенности подростков 13–16 лет: потребность в признании, стремление к самостоятельности, интерес к социальной активности и публичным действиям. Она создаёт безопасные условия для отработки сложных эмоциональных состояний (страх, стресс, разочарование) через рефлекссию и практическую деятельность. Интеграция с «Движением Первых» даёт подросткам ощущение принадлежности к большой стране, а работа с локальной историей и культурой формирует чувство укоренённости и гражданской ответственности.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 13–16 лет. В этом возрасте активно формируются навыки саморегуляции, критического мышления и социального взаимодействия. Подростки проявляют интерес к проектной деятельности, медиа, публичным выступлениям, межкультурному общению. Программа создаёт условия для осознанного выбора индивидуальной траектории развития в рамках «Движения Первых».

Объём и срок освоения. Срок реализации программы — 1 год. Программа рассчитана на 136 часов.

Формы обучения. Программа реализуется в очной форме согласно расписанию в группе постоянного состава. Используются индивидуальные, парные и групповые формы работы.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса. Программа сочетает традиционные и инновационные подходы: тренинги и игры для развития лидерских качеств, рефлексивные практики для формирования социально-эмоционального интеллекта, проектную деятельность по сохранению локальной истории и культуры, интеграцию с федеральными инициативами «Движения Первых». Особое внимание уделяется практико-ориентированным заданиям, результатам которых становятся реальные медиапродукты, социальные проекты и участие в сетевых мероприятиях.

Режим занятий. Общее количество часов в год — 136. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Продолжительность одного часа — 45 минут, перемена — 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: содействие формированию социально активной, эмоционально зрелой личности, укоренённой в локальных традициях и включённой в общероссийское молодёжное движение, на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

Задачи:

Личностные:

- формировать систему социально и личностно значимых нравственных ценностей и жизненных смыслов на основе общечеловеческих и традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- развивать способность распознавать и регулировать собственные эмоциональные состояния (страх, стресс, разочарование) в ситуациях публичной активности и социального проектирования;
- способствовать становлению гражданственности и социальной ответственности через осмысленное участие в жизни местного сообщества и «Движении Первых»;
- формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни и культуре межнационального общения;
- развивать готовность к осознанному выбору индивидуальной траектории развития и способность к рефлексии;
- организовать работу с родителями, направленную на формирование единого воспитательного пространства и поддержку социальной активности подростков;
- включать родителей в воспитательный процесс через совместные события и акции, направленные на укрепление семейных ценностей и поддержку социальной активности подростков.

Метапредметные:

- развивать аналитическое мышление, способность к систематизации и обобщению полученных знаний;
- совершенствовать коммуникативные навыки, включая умение вести диалог с представителями разных поколений и культур, проводить интервью, публично выступать;
- формировать навыки проектной и исследовательской деятельности, в т. ч. в области локальной истории и этнографии;
- развивать медиаграмотность и навыки создания медиапродуктов (подкасты, посты, фото- и видеоматериалы);
- укреплять способность к самоорганизации, тайм-менеджменту и работе в команде, в том числе в межкультурных группах;
- осваивать способы решения творческих и поисковых задач в условиях реальных социальных проектов.

Предметные:

- сформировать представление о «Движении Первых», его 12 направлениях и возможностях для личностного роста;
- дать знания о методах и приёмах развития социально-эмоционального интеллекта в контексте подростковой активности;
- обучить основам интервьюирования, подкастинга и других форм информационно-медийной деятельности;
- сформировать компетенции в области детской этнографии, межкультурного диалога и сохранения локальной истории;
- развить навыки социального проектирования, ориентированного на решение актуальных задач местного сообщества.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/конт роля
I. Личностное развитие					
1	Вводное занятие. Знакомство с программой «Ритм первых»	1	1	2	Входящая диагностика, анкетирование
2	История и современность детских и молодёжных движений в России	2	—	2	Беседа, опрос
3	Нормативно-правовая база «Движения Первых»	2	—	2	Наблюдение, опрос
4	12 направлений «Движения Первых»: обзор и выбор приоритетов	2	—	2	Опрос, составление «Карты Первых»
5	Лидер и его команда: современные подходы	2	4	6	Наблюдение, практические задания
6	Искусство публичного выступления и управление волнением	2	4	6	Практические задания (групповые, индивидуальные)
7	Искусство коммуникации и межкультурного диалога	2	2	4	Тестирование, ролевые игры
8	Тайм-менеджмент и планирование проектной деятельности	2	4	6	Наблюдение, опрос, практические задания
9	Социально- эмоциональный интеллект активиста: распознавание и регуляция эмоций	2	4	6	Рефлексия, анализ записей в «Дневнике активиста»
10	«Дневник активиста»: рефлексивная практика	—	4	4	Анализ дневниковых записей, групповая рефлексия
II. Гражданская активность					
1	«Движение Первых»	2	—	2	Опрос,

	и гражданская активность: смыслы и практики				наблюдение
2	Волонтерство и добровольчество в современном контексте	2	8	10	Наблюдение, викторина, анализ волонтерских практик
3	Музеи краеведения и сохранение локальной истории	2	4	6	Экскурсия, мини-проект
4	Социальное проектирование: от идеи к реализации	4	8	12	Наблюдение, защита проектов
5	«Многоголосое село»: детская этнография и межкультурный диалог	2	6	8	Презентация «Школьной карты народов», фестиваль
6	Конструирование социальных акций с учётом локальной специфики	4	4	8	Оценка за участие в акциях
III. Медиа и коммуникации					
1	Информационно- медийная деятельность в «Движении Первых»	2	2	4	Собеседование, анализ медиапродуктов
2	Основы печатной журналистики и сторителлинг	2	4	6	Зачётная работа, создание текстов
3	Подкастинг: от интервью до готового выпуска	2	8	10	Создание подкаста, презентация
4	«Голос Новосилища»: создание и продвижение подкаст-сериала	—	8	8	Публикация выпусков, обратная связь
5	Социальные сети и цифровые медиа: этика и практика	2	4	6	Создание и анализ постов, взаимоконтроль
IV. Интеграция в «Движение Первых»					
1	«Карта Первых»: выстраивание индивидуальной траектории	2	2	4	Презентация индивидуальной траектории
2	Сетевой проект «Села России: Первые»	—	8	8	Участие в сетевом проекте, презентация результатов
3	Подготовка к участию во всероссийских	2	6	8	Разработка конкурсных

	конкурсах «Движения Первых»				материалов, пробные выступления
4	Итоговое занятие: подведение итогов и планирование на следующий год	—	2	2	Праздник, рефлексия, анкетирование

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел I. Личностное развитие

Тема 1. «Вводное занятие. Знакомство с программой «Ритм Первых».

Теория. Цели, задачи, структура программы. Знакомство с концепцией «Ритм Первых», её отличием от предыдущих форматов (РДШ → «Движение Первых»). Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.

Практика. Игры на знакомство, входная диагностика интересов и ожиданий участников.

Тема 2. «История и современность детских и молодёжных движений в России».

Теория. От скаутов и пионеров к современным молодёжным движениям. Роль детских и молодёжных организаций в истории страны. Особенности «Движения Первых» как преемника и развития предыдущих инициатив.

Тема 3. «Нормативно-правовая база Движения Первых».

Теория. Основные документы: Указ Президента РФ № 261-ФЗ, Устав «Движения Первых», ключевые принципы и ценности движения.

Тема 4. «12 направлений Движения Первых: обзор и выбор приоритетов».

Теория. Знакомство с 12 направлениями Движения Первых (наука, образование, культура, медиа, экология, спорт, патриотизм, волонтерство, наставничество, дипломатия, путешествия, история).

Практика. Составление «Карты Первых»: участники пробуют элементы разных направлений и выбирают 2–3 приоритетных для себя.

Тема 5. «Лидер и его команда: современные подходы».

Теория. Лидерство в XXI веке: эмоциональный интеллект, гибкость, умение работать в команде. Стили лидерства, роль лидера в социальных проектах.

Практика. Тренинги на сплочение, моделирование ситуаций лидерского выбора.

Тема 6. «Искусство публичного выступления и управление волнением».

Теория. Виды и техники публичных выступлений. Стратегии преодоления страха и стресса перед выступлением.

Практика. Упражнения на управление волнением, отработка приёмов удержания внимания. Мини-выступления с обратной связью.

Тема 7. «Искусство коммуникации и межкультурного диалога».

Теория. Основы эффективной коммуникации. Особенности межкультурного общения, уважение к различиям.

Практика. Ролевые игры, моделирование сложных коммуникативных ситуаций.

Тема 8. «Тайм-менеджмент и планирование проектной деятельности».

Теория. Методы управления временем (матрица Эйзенхауэра, таймбоксинг и др.). Планирование этапов социального проекта.

Практика. Тренинг по тайм-менеджменту, составление личного и командного плана проекта.

Тема 9. «Социально-эмоциональный интеллект активиста: распознавание и регуляция эмоций».

Теория. Эмоции и их роль в социальной активности. Техники саморегуляции, работа с тревогой и разочарованием.

Практика. Разбор кейсов: как справиться со страхом перед акцией, стрессом перед выступлением, обидой после неудачи.

Тема 10. «Дневник активиста: рефлексивная практика».

Практика. Ведение «Дневника активиста»: фиксация эмоций, мыслей,

действий до и после значимых событий (выступлений, акций, встреч).
Групповая рефлексия, обсуждение стратегий самоподдержки.

Раздел II. Гражданская активность

Тема 1. «Движение Первых и гражданская активность: смыслы и практики».

Теория. Роль гражданской активности в Движении Первых. Примеры успешных гражданских инициатив школьников.

Тема 2. «Волонтерство и добровольчество в современном контексте».

Теория. История и виды волонтерства в России. Современные волонтерские платформы (Добро.рф и др.).

Практика. Интерактивные упражнения, составление личного «рейтинга добрых дел», планирование волонтерской акции.

Тема 3. «Музеи краеведения и сохранение локальной истории».

Теория. Значение краеведческих музеев и устной истории. Методы сбора и сохранения локальной памяти.

Практика. Экскурсия в школьный или районный музей, мини-исследование по локальной истории.

Тема 4. «Социальное проектирование: от идеи к реализации».

Теория. Алгоритм социального проектирования: проблема, цель, задачи, ресурсы, план, оценка результатов.

Практика. Разработка и защита мини-проектов, работа в группах.

Тема 5. «Многоголосое село: детская этнография и межкультурный диалог».

Теория. Этнокультурное наследие Усть-Таркского района (русские, татары, казахи и др.). Основы детской этнографии: как изучать культуру своей семьи и сообщества.

Практика. Семейный этнобор, составление «Школьной карты народов», подготовка к фестивалю народов школы.

Тема 6. «Конструирование социальных акций с учётом локальной специфики».

Теория. Признаки и виды социальных акций. Учёт локальной специфики при планировании акций.

Практика. Планирование и проведение акций, адаптированных под контекст села Новосилиш.

Раздел III. Медиа и коммуникации

Тема 1. «Информационно-медийная деятельность в «Движении Первых».

Теория. Роль медиа в молодёжном движении. Современные форматы медиаконтента.

Практика. Анализ успешных медиапроектов «Движения Первых».

Тема 2. «Основы печатной журналистики и сторителлинг».

Теория. Жанры журналистики, структура текста, основы сторителлинга.

Практика. Написание статей, создание историй о людях и событиях села.

Тема 3. «Подкастинг: от интервью до готового выпуска».

Теория. Техника интервью, основы звукозаписи, монтаж подкастов.

Практика. Отработка навыков интервьюирования, запись и монтаж пробных выпусков.

Тема 4. «Голос Новосилиша»: создание и продвижение подкаст-сериала».

Практика. Подготовка и запись выпусков подкаст-сериала: выбор героев (носителей истории села), проведение интервью, монтаж, публикация. Обратная связь от аудитории.

Тема 5. «Социальные сети и цифровые медиа: этика и практика».

Теория. Цифровая гигиена, этика общения в соцсетях, создание контента для молодёжной аудитории.

Практика. Создание и публикация постов, работа с обратной связью, анализ эффективности контента.

Раздел IV. Интеграция в «Движение Первых»

Тема 1. «Карта Первых»: выстраивание индивидуальной траектории».

Теория. Возможности «Движения Первых» для личностного и профессионального роста.

Практика. Индивидуальная работа над «Картой Первых»: определение интересов, постановка целей, планирование участия в проектах движения.

Тема 2. «Сетевой проект «Села России: Первые»».

Практика. Участие в сетевом проекте: обмен опытом с другими сельскими школами, совместные онлайн-мероприятия, создание общего медиапродукта.

Тема 3. «Подготовка к участию во всероссийских конкурсах Движения Первых».

Теория. Обзор ключевых всероссийских конкурсов и проектов «Движения Первых».

Практика. Разработка конкурсных материалов, репетиция презентаций, получение обратной связи.

Тема 4. «Итоговое занятие: подведение итогов и планирование на следующий год».

Практика. Рефлексия по итогам программы, презентация лучших проектов («Голос Новосилища», «Многоголосое село», волонтерские инициативы), планирование участия в «Движении Первых» на следующий год. Праздник, награждение участников.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей национальной принадлежности и уважения к культурному многообразию;
- способность распознавать, понимать и регулировать собственные эмоции в ситуациях социальной активности;

- целостное, социально ориентированное восприятие мира в его разнообразии природы, народов и культур;
- освоение социальных и гражданских ролей, соответствующих возрасту, готовность к участию в жизни местного сообщества и «Движении Первых»;
- позитивное отношение к здоровому образу жизни и культуре межнационального общения;
- умение осуществлять осознанный выбор, планировать программу личностного развития, способность к рефлексии и осмыслению собственного опыта через «Дневник активиста»;
- сформированность готовности к межкультурному диалогу и уважительному отношению к этнокультурному наследию разных народов;
- внутренняя установка на социально значимую деятельность, понимание ценности волонтерства и гражданской активности.
- включенность родителей в воспитательный процесс через совместные события и акции, направленные на укрепление семейных ценностей и поддержку социальной активности подростков.

Метапредметные:

- развитие аналитического мышления, способности к систематизации и обобщению информации, полученной в ходе краеведческих и этнографических исследований;
- совершенствование коммуникативных навыков: умение выстраивать диалог с людьми разных поколений и культур, проводить интервью, аргументировать свою позицию, корректно воспринимать обратную связь;
- освоение методов проектной и исследовательской деятельности, включая постановку цели, планирование этапов, распределение ролей в команде, оценку результатов;

- формирование медиаграмотности: способность создавать, анализировать и критически оценивать медиаконтент (подкасты, посты, фото- и видеоматериалы);
- развитие навыков самоорганизации и тайм-менеджмента, умение эффективно распределять время при реализации нескольких параллельных проектов;
- способность решать творческие и поисковые задачи в условиях реальных социальных инициатив, адаптироваться к изменяющимся условиям и корректировать планы на основе рефлексии.

Предметные:

- целостное представление о «Движении Первых», его миссии, ценностях, 12 направлениях и механизмах участия;
- владение инструментами развития социально-эмоционального интеллекта (техники саморегуляции, методы рефлексии, работа с «Дневником активиста»);
- практические навыки интервьюирования, звукозаписи, монтажа и продвижения подкастов, создания текстов в журналистских жанрах;
- компетенции в области детской этнографии: умение собирать и систематизировать информацию об этнокультурном наследии семей, представлять результаты в формате «Школьной карты народов» и фестиваля;
- навыки социального проектирования: формулирование проблемы, постановка цели и задач, планирование ресурсов, реализация и оценка эффективности социальных акций и проектов;
- опыт участия в сетевых проектах и всероссийских конкурсах «Движения Первых», владение алгоритмами подготовки конкурсных материалов.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель — 34.

Начало занятий — 1 октября.

Окончание занятий — 31 мая.

Каникулы — с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график составляется ежегодно и включает распределение тем по неделям, формы занятий и контроля (Приложение № 1).

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам. Для реализации программы необходимы:

- компьютер и ноутбук с программным обеспечением для монтажа аудио и видео;
- диктофоны или смартфоны для записи интервью;
- микрофон(ы) для подкастинга;
- фотоаппарат и/или видеокамера;
- мультимедийный экран и проектор;
- принтер, сканер, канцелярские товары;
- раздаточные материалы, шаблоны «Дневника активиста», «Карты Первых», протоколы подготовки интервью, схемы «Школьной карты народов»;
- учебно-методическая литература, мультимедийные материалы;
- музыкальный центр и колонки для проведения мероприятий;
- атрибутика Движения Первых.

2.2.2 Информационное обеспечение

Источники:

- официальные ресурсы «Движения Первых» (сайт, соцсети);
- волонтерские платформы (Добро.рф);

- краеведческие и музейные материалы (школьный музей, Усть-Тарковский районный музей);
- видео- и аудиоматериалы с YouTube, RuTube, подкаст-платформ;
- фонограммы и аудиозаписи для практических занятий;
- интернет-ресурсы по медиаграмотности, тайм-менеджменту, социально-эмоциональному интеллекту.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий компетенциями в области:

- подростковой психологии и развития социально-эмоционального интеллекта;
- социального проектирования и волонтерской деятельности;
- медиаобразования (подкастинг, журналистика, работа в соцсетях);
- этнокультурного просвещения и межкультурного диалога;
- интеграции школьных инициатив в федеральные молодежные проекты.

При необходимости привлекаются партнёры: сотрудники школьного музея, Усть-Тарковского ДДТ, сельского ДК, представители администрации, носители локальной истории и этнокультуры (учителя на пенсии, ветераны труда, фермеры, мастера, представители национальных общин).

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации ориентированы на поддержку личностного роста и не ущемляют достоинства обучающихся:

- тестирование и анкетирование (входной, текущий и итоговый контроль);
- наблюдение за активностью и взаимодействием в группе;
- анализ продуктов деятельности (записи в «Дневнике активиста», подкасты, посты в соцсетях, проектные работы, «Карта Первых»);
- коллективное обсуждение и групповая рефлексия;

- творческие работы, выставки, презентации проектов;
- защита социальных проектов и медиапродуктов;
- участие в сетевых и всероссийских мероприятиях «Движения Первых».

Виды контроля:

Входной контроль (начало учебного года): анкетирование и наблюдение для выявления интересов, ожиданий, уровня готовности к проектной и медиадеятельности, эмоционального состояния.

Текущий контроль (в течение года): оценка динамики освоения навыков, качества промежуточных продуктов (черновики проектов, пробные интервью, записи в дневнике), уровня вовлечённости и командной работы.

Итоговый контроль (конец года): анализ итоговых продуктов (подкаст-сериал «Голос Новосилиша», «Школьная карта народов», реализованные социальные акции, материалы для всероссийских конкурсов), рефлексивные эссе, участие в итоговом празднике и фестивале.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг образовательного процесса включает следующие показатели:

Показатель	Цель мониторинга	Формы и методы контроля
Уровень освоения программы	Определение степени усвоения содержания программы	Наблюдение, собеседование, анализ практических работ, защита проектов
Развитие творческого потенциала	Оценка креативности, самостоятельности, качества медиапродуктов и проектных решений	Анализ подкастов, постов, проектных работ; результаты участия в конкурсах и фестивалях
Динамика социально-эмоционального интеллекта	Оценка способности распознавать и регулировать эмоции, вести рефлекссию	Анализ записей в «Дневнике активиста», наблюдение за поведением в стрессовых ситуациях, рефлексивные анкеты
Сформированность навыков межкультурного диалога	Оценка готовности к уважительному взаимодействию с представителями разных культур	Наблюдение за работой в межкультурных командах, анализ этнографических проектов, отзывы участников

Интеграция в «Движение Первых»	Оценка вовлечённости в федеральные инициативы, качества индивидуальных траекторий	Анализ «Карты Первых», участие в сетевом проекте «Села России: Первые», подготовка к всероссийским конкурсам
Удовлетворённость участников и родителей	Оценка качества образовательного процесса и его значимости для семьи и сообщества	Анкетирование, открытые занятия, обратная связь от родителей и партнёров

Уровни освоения программы:

Высокий уровень (ВУ): обучающийся проявляет инициативу, самостоятельно планирует и реализует проекты, демонстрирует устойчивые навыки саморегуляции и рефлексии, активно участвует в сетевых и всероссийских инициативах, создаёт качественные медиапродукты.

Средний уровень (СУ): обучающийся выполняет задания с поддержкой педагога, участвует в проектах в составе команды, осваивает базовые навыки рефлексии и коммуникации, проявляет интерес к Движению Первых.

Низкий уровень (НУ): обучающийся нуждается в постоянной поддержке, испытывает трудности с планированием и коммуникацией, слабо вовлечён в проектную и медиадеятельность, но демонстрирует положительную динамику по отдельным показателям.

2.5 Методические материалы

Образовательный процесс носит практико-ориентированный и развивающий характер. Методы обучения подбираются с учётом возрастных особенностей подростков, контекста сельской школы и задач программы:

По источнику передачи и восприятия информации:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение);
- наглядный (демонстрация медиапродуктов, примеры успешных проектов, инфографика);
- практический (тренинги, моделирование ситуаций, создание реальных продуктов).

По характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (разбор кейсов, демонстрация техник саморегуляции);
- репродуктивный (отработка навыков по алгоритму: подготовка интервью, монтаж подкаста, составление «Карты Первых»);
- проектный (разработка и реализация социальных и медиапроектов);
- игровой (ролевые игры, симуляции сложных коммуникативных ситуаций).

Педагогические технологии:

- групповое обучение (работа в командах над проектами, межкультурные группы);
- индивидуальная работа (ведение «Дневника активиста», составление «Карты Первых»);
- фронтальная работа (общие обсуждения, рефлексия, презентации);
- технология коллективной творческой деятельности (подготовка фестиваля, сетевого проекта).

Формы учебных занятий:

- лекция-беседа, практикум, конкурс, защита проектов, мастер-класс, ролевая игра, рефлексивный круг, сетевая встреча.

Алгоритм учебного занятия:

Организационный этап. Создание психологического настроения, актуализация темы через проблемный вопрос или мини-кейс.

Проверочный этап. Обсуждение результатов предыдущего занятия, анализ записей в «Дневнике активиста», разбор трудностей.

Подготовительный этап. Постановка цели занятия, мотивация через связь с реальными задачами (подготовка к интервью, фестивалю, сетевому проекту).

Основной этап (может включать несколько подэтапов)

- усвоение новых знаний и способов действий (мини-лекция, демонстрация, разбор примеров);

- первичная проверка понимания (пробные упражнения, мини-симуляции);
- закрепление (тренировочные задания, самостоятельная работа, командная практика);
- обобщение и систематизация (групповое обсуждение, составление чек-листов).

Контрольный этап. Проверка качества освоения навыков через практические задания, анализ продуктов деятельности.

Итоговый этап. Анализ успешности достижения цели, определение перспектив дальнейшей работы.

Рефлексивный этап. Самооценка эмоционального состояния, продуктивности, полезности занятия; запись в «Дневнике активиста».

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: воспитание социально активной, эмоционально зрелой личности, укоренённой в локальных традициях, уважающей культурное многообразие и включённой в общероссийское молодёжное движение.

Задачи:

- формировать мировоззрение и систему базовых ценностей на основе традиционных российских духовно-нравственных ориентиров;
- развивать готовность к межкультурному диалогу, уважение к истории и культуре народов России;
- поддерживать становление социально-эмоционального интеллекта: умение осознавать и регулировать эмоции, проявлять эмпатию, конструктивно разрешать конфликты;
- воспитывать ответственность за свои действия, готовность к участию в жизни местного сообщества и федеральных молодёжных инициативах;
- укреплять ценность здорового образа жизни и безопасного поведения;
- развивать воспитательный потенциал семьи через включение в этнографические и краеведческие проекты.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное. Формирование представлений о культурно историческом наследии России и локальной идентичности, воспитание патриотизма и экологической культуры.

Духовно-нравственное. Развитие моральных принципов, эмпатии, милосердия, семейных ценностей, неприятия дискриминации и экстремизма.

Здоровьесберегающее. Формирование культуры здорового образа жизни, навыков безопасного поведения, баланса между активностью и восстановлением.

Социальное. Развитие опыта социально значимой деятельности, волонтерства, проектной работы, сетевого взаимодействия, включая совместные мероприятия с родителями.

Виды, формы и содержание деятельности:

- игровая (ролевые и деловые игры, симуляции, квесты);
- познавательная (краеведческие и этнографические исследования, встречи с носителями истории, экскурсии);
- проектная (социальные акции, подкасты, сетевые инициативы);
- медиадетельность (создание и продвижение контента, работа в соцсетях);
- спортивно-оздоровительная (активные формы досуга, тимбилдинг);
- досугово-развлекательная (фестивали, праздники, творческие мастерские).
- совместные события и акции с участием родителей (семейные этносоры, волонтерские акции, подготовка и проведение фестивалей, участие в сетевых проектах).

Формы работы:

- беседы, круглые столы, дискуссии;

- мастер-классы по подкастингу, интервьюированию, тайм-менеджменту;
- встречи с интересными людьми (носителями истории села, представителями разных культур);
- экскурсии в музеи, на предприятия, по памятным местам;
- тематические праздники, фестивали, ярмарки;
- конкурсы и выставки проектов;
- игровые и тренинговые программы;
- сетевые мероприятия с другими сельскими школами;
- родительские гостиные и совместные акции.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление	Мероприятие	Цель	Сроки	Ответственный
1	Общекультурное	«История моего села в рассказах жителей» (старт проекта «Голос Новосилища»)	Сбор устной истории, формирование навыков интервьюирования	Октябрь	Педагог, школьный музей
2	Здоровьесберегающее	Тренинг «Управление волнением перед выступлением»	Развитие навыков саморегуляции, снижение тревожности	Октябрь	Педагог, психолог (при наличии)
3	Духовно-нравственное	Акция «БабушкиНА радость» (волонтёрская помощь пожилым)	Формирование нравственной культуры, уважения к старшему поколению	Ноябрь	Педагог, волонтёры
4	Социальное	Старт проекта «Многоголосое село»: семейный этносор	Изучение этнокультурного наследия семей, развитие межкультурного диалога, вовлечение родителей в сбор семейных историй	Ноябрь	Педагог, родители

5	Общекультурное	«Права и возможности молодёжи в современной России»	Формирование правовой грамотности, знакомство с «Движением Первых»	Декабрь	Педагог
6	Здоровьесберегающее	Спортивный праздник «Богатырские забавы»	Пропаганда здорового образа жизни, сплочение коллектива	Март	Педагог, учитель физкультуры
7	Социальное	Фестиваль народов нашей школы «Многоголосое село»	Презентация этнокультурных традиций, укрепление межкультурного диалога, участие семей в мастер-классах и выставках	Апрель	Педагог, участники проекта, родители
8	Общекультурное	Презентация подкаст-сериала «Голос Новосилища»	Представление результатов краеведческой работы, развитие медиакомпетенций	Апрель – май	Педагог, медиагруппа
9	Социальное	Участие в сетевом проекте «Села России: Первые»	Интеграция сельской школы в федеральное молодёжное пространство	В течение года	Педагог, участники
10	Духовно-нравственное	Итоговое мероприятие «Энергия Первых: наши открытия и победы»	Рефлексия, подведение итогов, награждение участников, совместное чествование семей активных участников	Май	Педагог, администрация, родители

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента РФ от 18.09.2023 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента РФ от 29.05.2023 № 261-ФЗ «О Российском движении детей и молодёжи „Движение Первых“».
5. Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2013 года.
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.
8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
9. Конвенция о правах ребёнка (1989).
10. Конституция Российской Федерации (1993).
11. Национальный проект «Молодёжь и дети».

Литература для педагога:

1. Методические материалы «Движения Первых» (официальные ресурсы движения).
2. Материалы платформы Добро.рф по волонтерству и социальному проектированию.
3. Иванов И. П. «Энциклопедия коллективных творческих дел».
4. Фришман И. И., Мирошкина М. Р. «Сборник игр и задач для тебя и твоих друзей».
5. Коновалова О. Б., Рыжова Ж. В. «Хочу быть лидером».
6. Леванова Е. А. и др. «Методические рекомендации по направлению „Личностное развитие“» (в контексте «Движения Первых»).

7. Ерохин С. В. «Развитие эмоциональной сферы подростка во временном детском объединении».
8. Куприянов Б. В., Рожков М. И., Фришман И. И. «Организация и методика проведения игр с подростками».
9. Методические рекомендации по краеведению и музейной педагогике (региональные издания).
10. Пособия по медиаобразованию и подкастингу для школьников.

Литература для обучающихся:

1. Иванов И. П. «Энциклопедия коллективных творческих дел».
2. Юзефовичус Т. А. «Советы бывалого вожатого».
3. Материалы детских и молодёжных медиапроектов, успешные кейсы «Движения Первых».
4. Книги и статьи по тайм-менеджменту и саморегуляции для подростков.
5. Краеведческая литература по Новосибирской области и Усть-Таркскому району.

Интернет-ресурсы:

официальный сайт «Движения Первых»;
платформа Добро.рф;
сайты школьных и районных музеев;
подкаст-платформы (Яндекс Музыка, VK Подкасты и др.);
образовательные порталы по медиаграмотности и социальному проектированию.

Приложение 1. Календарный учебный график

№	Мес яц	Время проведе ния	Тема занятия	Форма занятия	Количе ство часов	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие. Знакомство с программой «Ритм Первых». Цели, задачи, структура. ТБ. Игры на знакомство. Входная диагностика интересов и ожиданий	Лекция-беседа, игры на знакомство	2	Кабинет ДО / актовый зал	Входящая диагностика, анкетирование
2			История и современность детских и молодёжных движений в России. От скаутов и пионеров к «Движению Первых»	Лекция-беседа с презентацией	2	Кабинет ДО	Беседа, опрос
3			Нормативно-правовая база «Движения Первых»: Указ № 261-ФЗ, Устав, ценности и принципы	Лекция-беседа, разбор документов	2	Кабинет ДО	Наблюдение, опрос
3			12 направлений «Движения Первых»: обзор. Выбор 2–3 приоритетных направлений для себя	Практикум, работа в парах/группах	2	Кабинет ДО	Опрос, составление «Карты Первых» (фрагмент)
5			Лидер и его команда: современные подходы. Стили лидерства	Мини-лекция, обсуждение кейсов	2	Кабинет ДО	Наблюдение, экспресс-опрос

6			Тренинги на сплочение и моделирование ситуаций лидерского выбора (часть 1)	Тренинг, командные упражнения	2	Кабинет ДО, спортзал	Наблюдение, практические задания
7			Тренинги на сплочение и моделирование ситуаций лидерского выбора (часть 2)	Тренинг, командные упражнения	2	Кабинет ДО, спортзал	Наблюдение, практические задания
8			Искусство публичного выступления: виды и техники. Стратегии преодоления страха	Мини-лекция, демонстрация примеров	2	Кабинет ДО	Обсуждение, фиксация в «Дневнике активиста»
9			Упражнения на управление волнением, отработка приёмов удержания внимания (часть 1)	Практикум, мини-упражнения	2	Кабинет ДО	Практические задания
10			Мини-выступления с обратной связью (часть 2)	Практикум, индивидуальные выступления	2	Актный зал / кабинет ДО	Практические задания, обратная связь
11			Основы эффективной коммуникации. Особенности межкультурного общения	Мини-лекция, разбор ситуаций	2	Кабинет ДО	Тестирование (базовый уровень)
12			Ролевые игры: моделирование сложных коммуникативных ситуаций (часть 1)	Ролевая игра, работа в парах	2	Кабинет ДО	Наблюдение, анализ ролей
13			Ролевые игры: моделирование сложных коммуникативных ситуаций (часть 2)	Ролевая игра, обмен ролями	2	Кабинет ДО	Наблюдение, групповая рефлексия

			ных ситуаций (часть 2)				
1 4			Тайм-менеджмент: методы управления временем (матрица Эйзенхауэра, таймбоксинг)	Мини-лекция, разбор примеров	2	Кабинет ДО	Опрос, фиксация плана в тетради
1 5			Тренинг по тайм-менеджменту, составление личного плана проекта (часть 1)	Практикум, индивидуальная работа	2	Кабинет ДО	Практические задания
1 6			Составление командного плана проекта, распределение ролей (часть 2)	Практикум, групповая работа	2	Кабинет ДО	Наблюдение, практические задания
1 7			Эмоции и их роль в социальной активности. Техники саморегуляции	Мини-лекция, разбор кейсов	2	Кабинет ДО	Рефлексия, запись в «Дневнике активиста»
1 8			Разбор кейсов: как справиться со страхом, стрессом, обидой после неудачи (часть 1)	Практикум, разбор ситуаций	2	Кабинет ДО	Анализ записей в «Дневнике активиста»
1 9			Разбор кейсов: как справиться со страхом, стрессом, обидой после неудачи (часть 2)	Практикум, обмен опытом	2	Кабинет ДО	Групповая рефлексия
2 0			«Дневник активиста»: рефлексивная практика. Фиксация эмоций,	Практикум, индивидуальная работа	2	Кабинет ДО	Анализ дневниковых записей

			мыслей, действий до/после событий				
2 1			«Движение Первых» и гражданская активность: смыслы и практики. Примеры успешных инициатив	Лекция- беседа	2	Кабинет ДО	Опрос, наблюдени е
2 2			История и виды волонтёрства в России. Современные волонтёрские платформы (Добро.рф)	Лекция- беседа, обзор платформ	2	Кабинет ДО	Викторина, экспресс- тест
2 3			Интерактивны е упражнения, составление личного «рейтинга добрых дел» (часть 1)	Практикум, индивиду альная работа	2	Кабинет ДО	Наблюдени е, фиксация рейтинга
2 4			Планирование волонтёрской акции, распределение задач (часть 2)	Практикум, групповая работа	2	Кабинет ДО	План акции, чек- лист задач
2 5			Значение краеведческих музеев и устной истории. Методы сбора локальной памяти	Мини- лекция, видеоприм еры	2	Кабинет ДО	Обсуждени е, вопросы
2 6			Экскурсия в школьный/рай онный музей, первичное наблюдение (часть 1)	Экскурсия, наблюдени е	2	Школьный/рай онный музей	Фотоотчёт, краткие заметки
2 7			Мини- исследование по локальной истории: выбор темы,	Практикум, работа в группах	2	Музей/кабинет ДО	План мини- исследован ия

			источников (часть 2)				
2 7			Алгоритм социального проектирования: проблема, цель, задачи, ресурсы, план, оценка результатов	Мини-лекция, разбор шаблона	2	Кабинет ДО	Опрос, заполнение шаблона
2 9			Разработка мини-проекта: формулирование проблемы и цели (часть 1)	Практикум, индивидуальная работа	2	Кабинет ДО	Черновик проекта (проблема, цель)
3 0			Разработка мини-проекта: задачи, ресурсы, план (часть 2)	Практикум, групповое обсуждение	2	Кабинет ДО	Черновик проекта (задачи, ресурсы, план)
3 1			Защита мини-проектов, получение обратной связи (часть 1)	Защита проектов, обсуждение	2	Кабинет ДО / актовый зал	Наблюдение, оценочные листы
3 2			Защита мини-проектов, доработка по обратной связи (часть 2)	Защита, корректировка	2	Кабинет ДО	Доработанный черновик
3 3			Этнокультурное наследие Усть-Таркского района. Основы детской этнографии	Мини-лекция, презентация	2	Кабинет ДО	Обсуждение, вопросы
3 4			«Школьная карта народов»: принципы составления, примеры	Практикум, разбор примеров	2	Кабинет ДО	Шаблон «Карты народов»
3 5			Семейный этносбор: подготовка вопросов, этика интервью	Практикум, составление вопросов	2	Кабинет ДО	Список вопросов, памятка
3 6			Сбор материалов	Полевая работа,	2	Дома семей / кабинет ДО	Аудиозаписи, заметки

			для «Многоголос е село»: интервью в семьях (часть 1)	интервью			
3 7			Сбор материалов для «Многоголос е село»: интервью в семьях (часть 2)	Полевая работа, интервью	2	Дома семей / кабинет ДО	Аудиозапис и, заметки
3 8			Подготовка к фестивалю народов школы: идеи, роли, план	Практикум, мозговой штурм	2	Кабинет ДО	План фестиваля, распреде ление ролей
3 9			Признаки и виды социальных акций. Учёт локальной специфики села Новосилиш	Мини- лекция, разбор примеров	2	Кабинет ДО	Обсуждени е, список идей
4 0			Планирование социальной акции: цель, аудитория, шаги, ресурсы (часть 1)	Практикум, групповая работа	2	Кабинет ДО	План акции (черновик)
4 1			Проработка деталей акции: партнёры, продвижение, оценка результатов (часть 2)	Практикум, обсуждени е	2	Кабинет ДО	Итоговый план акции
4 2			Роль медиа в молодёжном движении. Современные форматы медиаконтент а	Лекция- беседа, анализ примеров	2	Кабинет ДО	Собеседова ние, анализ медиапроду ктов
4 3			Жанры журналистики , структура текста, основы	Мини- лекция, разбор текстов	2	Кабинет ДО	Экспресс- задание: план текста

			сторителлинга				
4 4			Написание статей, создание историй о людях и событиях села (часть 1)	Практикум, индивидуальная работа	2	Кабинет ДО	Черновик текста (1 статья)
4 5			Написание статей, Создание историй о людях и событиях села (часть 2)	Практикум, взаимопроверка	2	Кабинет ДО	Доработанный текст, отзыв
4 6			Техника интервью: постановка вопросов, этика, работа с героем	Мини-лекция, разбор ошибок	2	Кабинет ДО	Памятка интервьюера
4 7			Основы звукозаписи и монтажа подкастов: оборудование, программы	Практикум, демонстрация	2	Кабинет ДО (с техникой)	Практическое задание: тестовая запись
4 8			Отработка навыков интервьюирования, запись пробных фрагментов (часть 1)	Практикум, парная работа	2	Кабинет ДО / локации села	Пробный аудиофрагмент
4 9			Отработка навыков интервьюирования, запись пробных фрагментов (часть 2)	Практикум, обмен ролями	2	Кабинет ДО / локации села	Пробный аудиофрагмент, самооценка
5 0			Монтаж пробного выпуска подкаста: склейка, обработка, экспорт	Практикум, работа за ПК	2	Кабинет ДО (медиазона)	Готовый пробный выпуск (короткий)
5 1			«Голос Новосилища»: выбор героев и тем	Мозговой штурм, планирование	2	Кабинет ДО	План выпусков (темы, герои)

			выпусков (часть 1)				
5 2			Подготовка к интервью: вопросы, логистика, согласование (часть 2)	Практикум, распределение задач	2	Кабинет ДО	Готовые вопросы, план встреч
5 3			Запись выпусков подкаст-сериала (часть 1)	Полевая работа, запись интервью	2	Локации села, кабинет ДО	Аудиоматериалы (выпуск 1)
5 4			Запись выпусков подкаст-сериала (часть 2)	Полевая работа, запись интервью	2	Локации села, кабинет ДО	Аудиоматериалы (выпуск 2)
5 5			Монтаж выпусков, подбор музыки, оформление обложки (часть 1)	Практикум, работа за ПК	2	Кабинет ДО (медиазона)	Монтированный выпуск (черновик)
5 6			Монтаж выпусков, подбор музыки, оформление обложки (часть 2)	Практикум, доработка	2	Кабинет ДО (медиазона)	Готовый выпуск, обложка
5 7			Публикация выпусков, продвижение, сбор обратной связи	Практикум, работа онлайн	2	Кабинет ДО / дома	Ссылки на публикации, скриншоты отзывов
5 8			Цифровая гигиена, этика общения в соцсетях, создание контента для молодёжи	Мини-лекция, разбор примеров	2	Кабинет ДО	Обсуждение, чек-лист этики
5 9			Создание и публикация постов: текст, фото, хештеги, призыв к действию (часть 1)	Практикум, индивидуальная работа	2	Кабинет ДО	Пост (черновик), план публикаций

6 0			Создание и публикация постов: работа с обратной связью, аналитика (часть 2)	Практикум, анализ статистики	2	Кабинет ДО	Скриншоты, выводы по эффективности
6 1			«Карта Первых»: интересы, цели, планирование участия в проектах движения	Практикум, индивидуальная работа	2	Кабинет ДО	Заполненная «Карта Первых»
6 2			Сетевой проект «Села России: Первые»: обмен опытом, совместные онлайн-мероприятия	Практикум, онлайн-встреча	2	Школа (офлайн), онлайн-платформы	Протокол встречи, материалы обмена
6 3			Обзор ключевых всероссийских конкурсов «Движения Первых»	Мини-лекция, презентация	2	Кабинет ДО	Список конкурсов, критерии отбора
6 4			Разработка конкурсных материалов: заявка, презентация, медиапакет (часть 1)	Практикум, групповая работа	2	Кабинет ДО	Черновик заявки, структура презентации
6 5			Разработка конкурсных материалов: репетиция выступлений, получение обратной связи (часть 2)	Практикум, пробные выступления	2	Актный зал / кабинет ДО	Видеозапись, отзывы
6 6			Итоговое занятие: рефлексия, анализ «Дневника активиста», подведение	Практикум, групповая рефлексия	2	Кабинет ДО	Рефлексивное эссе, анкета

			личных итогов				
6 7			Презентация лучших проектов («Голос Новосилища», «Многоголос е село», воло	Праздник, церемония	2	Актальный зал	Фотоотчёт, благодарно сти

***Приложение 2. Диагностические материалы (анкеты, опросники
для входного, текущего и итогового контроля)***

Входная диагностика (неделя 1)

Анкета «Мои ожидания и интересы»

1. Что для тебя значит «быть активистом»? (1–2 предложения)
2. В каких направлениях «Движения Первых» тебе было бы интересно попробовать себя? (можно выбрать несколько: наука, образование, культура, медиа, экология, спорт, патриотизм, волонтерство, наставничество, дипломатия, путешествия, история)
3. Что тебе даётся легче всего: выступать публично, работать в команде, придумывать идеи, организовывать людей, создавать медиаконтент?
4. Что тебя чаще всего останавливает от участия в акциях/проектах? (страх, нехватка времени, не знаю, с чего начать и т. п.)
5. Что ты хочешь получить от программы? (выбрать до 3 вариантов: новые друзья, навыки публичных выступлений, опыт создания подкастов, умение планировать время, понимание, как помогать людям, другое — напиши)
6. Оцени по шкале от 1 до 10, насколько тебе комфортно выступать перед людьми.
7. Напиши 1–2 ситуации, в которых ты чувствовал(а) себя уверенно и успешно.

Цель: выявить стартовые интересы, страхи, ожидания, уровень уверенности в публичных выступлениях.

Текущий контроль

Опросник «Эмоциональное состояние перед выступлением»

(неделя 6)

1. Насколько ты волнуешься перед выступлением? (1 — совсем не волнуюсь, 10 — очень волнуюсь)
2. Что именно вызывает волнение? (выбери до 3: страх забыть текст, страх критики, страх выглядеть глупо, другое — напиши)
3. Какие техники саморегуляции ты уже пробовал(а)? (дыхание, визуализация, разминка, другое)
4. Что помогло тебе снизить волнение на сегодняшнем занятии?
5. Что бы тебе хотелось отработать на следующем занятии?

Лист наблюдения за навыками межкультурного диалога (недели 7, 28)

Критерий	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)
Проявляет уважение к мнению собеседника из другой культуры	Редко	Иногда	Постоянно
Задаёт уточняющие вопросы, проявляет интерес	Редко	Иногда	Постоянно
Избегает стереотипов и обобщений	Редко	Иногда	Постоянно
Конструктивно реагирует на несогласие	Редко	Иногда	Постоянно

Рефлексивная карточка «Дневник активиста: перед важным событием» (неделя 10)

1. Какое событие предстоит?
2. Какие эмоции ты сейчас испытываешь? (напиши 2–3 слова)
3. Что может помочь тебе справиться с волнением?
4. Какой маленький шаг ты можешь сделать сегодня, чтобы подготовиться?

Итоговая диагностика (неделя 34)

Итоговая анкета «Чему я научился»

1. Какое твоё главное достижение за год? (опиши 1 проект/событие)
2. Какой навык, который ты освоил, кажется тебе самым полезным? (публичные выступления, тайм-менеджмент, интервьюирование, работа в команде и т. д.)
3. Вспомни ситуацию, когда тебе удалось справиться с волнением/страхом. Что ты сделал(а)?
4. Как изменилось твоё отношение к людям другой культуры/поколения? Приведи пример.
5. Какую траекторию в «Движении Первых» ты выбираешь на следующий год?
6. Что было самым сложным? Как ты с этим справился(ась)?
7. Оцени по шкале 1–10, насколько ты уверен(а) в своих силах как активист.
8. Что бы ты посоветовал(а) ребятам, которые придут на программу в следующем году?

Цель: оценить динамику навыков, уверенности, отношения к межкультурному диалогу, готовность к дальнейшему участию в движении.

Приложение 3. Шаблоны и инструкции

Шаблон «Дневник активиста»

Инструкция: Заполняй дневник после значимых событий (выступлений, акций, встреч, сложных ситуаций). Пиши честно и кратко. Формат — бумажный или электронный.

Событие (что произошло)	Эмоции (2–3 слова)	Мысли (что думал(а))	Действия (что сделал(а))	Что помогло/помешало	Вывод (чему научился(ась))

Примеры подсказок:

- Если волнуешься: «Я заметил(а), что начинаю дышать быстро. Я сделал(а) 3 медленных вдоха и почувствовал(а) себя спокойнее».
- Если обижен(а): «Мне было обидно, потому что... Я сказал(а)... Теперь понимаю, что...»

Шаблон «Карта Первых»

Инструкция: Заполняй по мере знакомства с направлениями. Отмечай, что понравилось, что было сложно, что хочешь попробовать дальше.

Направление «Движения Первых»	Пробовал(а))? (да/нет)	Понравилось ? (да/нет)	Что понравилось/ не понравилось	Хочу попробова ть ещё? (да/нет)	Следующи й шаг (конкретн ое действие)
Наука					
Образование					
Культура					
Медиа					
Экология					

Спорт					
Патриотизм					
Волонтерство					
Наставничество					
Дипломатия					
Путешествия					
История					

Итого: Выбери 2–3 приоритетных направления на следующий год. Напиши 1 конкретную цель для каждого.

Протокол подготовки к интервью (для подкаста «Голос Новосилища»)

Инструкция: Заполняй вместе с напарником перед интервью. Сохраняй копию.

1. **Герой интервью:** ФИО (если согласен), возраст, роль/статус (ветеран труда, учитель на пенсии, фермер и т. д.).
2. **Цель интервью:** Какую историю хотим раскрыть? (например: «рассказ о школе 1970-х», «история семейной традиции»)
3. **Ключевые темы (3–5):** (например: детство, работа, традиции, изменения в селе)
4. **Открытые вопросы (5–7):** (начинаются с «как», «почему», «расскажите», не предполагают «да/нет»)

Пример: «Расскажите, каким было ваше детство в селе?»

Технические детали:

Место: ____

Дата/время: ____

Оборудование: ____ (диктофон/смартфон)

Длительность: ____ мин (рекомендуется 10–15 мин)

Этика и согласие:

Получено ли согласие на запись и публикацию? (да/нет)

Есть ли темы, которых герой не хочет касаться? ____

Роли в паре:

Интервьюер: ____

Технический специалист (запись/монтаж): ____

План после интервью:

Транскрибация (краткая): ____

Монтаж: ____

Публикация: ____

Схема «Школьной карты народов»

Инструкция: Создай карту в виде инфографики/стенда/презентации.
Собери данные через семейный этнобор.

Структура карты:

Легенда: Условные обозначения (например: национальные блюда, праздники, ремёсла, языки).

Блоки по народам (русские, татары, казахи и др., представленные в школе):

Краткая справка (1–2 предложения о культуре).

Традиции/праздники (1–2 примера).

Ремёсла/блюда (1–2 примера).

Интересные факты от семей (цитаты).

Общие элементы:

1. Что объединяет народы села (ценности, история, природа)?

Совместные мероприятия (фестиваль, мастер-классы).

Источники: Откуда взята информация? (семейные рассказы, книги, интернет — укажи).

Авторы: Имена участников проекта.

Формат: Можно сделать на ватмане, в цифровом виде (Canva, PowerPoint), в виде стенда.

**Приложение 4. Критерии оценки проектных и медиапродуктов,
листы наблюдений**

Критерии оценки подкаста (проект «Голос Новосилиша»)

Критерий	Низкий уровень (1)	Средний уровень (2)	Высокий уровень (3)
Качество звука (чёткость, отсутствие шумов)			
Структура выпуска (вступление, основная часть, заключение)			
Качество вопросов (открытые, по теме)			
Этика и уважение к герою			
Креативность и вовлечённость			
Техническая реализация (монтаж, музыка, эффекты)			

Итоговая оценка: сумма баллов / 18 × 100% (перевести в % и соотнести с уровнями: 0–50% — низкий, 51–80% — средний, 81–100% — высокий).

Критерии оценки социального проекта

Приложение 4 (продолжение)

Критерии оценки социального проекта (раздел «Гражданская активность»)

Критерий	Низкий уровень (1)	Средний уровень (2)	Высокий уровень (3)
Актуальность проблемы			
Цель и задачи			
План и ресурсы			

Вовлечение сообщества			
Межкультурный аспект (если релевантно)			
Ожидаемые и реальные результаты			
Презентация и рефлексия			

Итоговая оценка: сумма баллов / 21 × 100% (0–50% — низкий, 51–80% — средний, 81–100% — высокий).

Критерии оценки «Школьной карты народов» (проект «Многоголосое село»)

Критерий	Низкий уровень (1)	Средний уровень (2)	Высокий уровень (3)
Полнота данных по народам			
Визуализация и оформление			
Межкультурные связи			
Этика и уважение			
Источники и авторство			
Практическая значимость			

Итоговая оценка: сумма баллов / 18 × 100% (0–50% — низкий, 51–80% — средний, 81–100% — высокий).

Листы наблюдений

Лист наблюдения за развитием социально-эмоционального интеллекта (заполняет педагог, 1 раз в 4–6 недель)

ФИО обучающегося: _____

Дата: _____

Показатель	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)	Комментарий (конкретны

				й пример)
Распознаёт свои эмоции в стрессовой ситуации	Не замечает эмоций или отрицает их	Замечает эмоции, но путает названия/интенсивность	Точно называет эмоции и их интенсивность («я злюсь, потому что...»)	
Использует техники саморегуляции	Не применяет техники, эмоции берут верх	Применяет техники эпизодически, с подсказкой	Самостоятельно применяет техники (дыхание, пауза, переосмысление)	
Проявляет эмпатию к другим	Игнорирует чувства других, фокусируется на себе	Замечает чувства, но не всегда знает, как поддержать	Замечает чувства, предлагает уместную поддержку («вижу, тебе тяжело...»)	
Конструктивно реагирует на конфликт/критику	Обижается, обвиняет, уходит от разговора	Пытается объяснить свою позицию, но может повышать тон	Сохраняет спокойствие, формулирует «Я-сообщения», ищет решение	
Ведёт рефлексию в «Дневнике активиста»	Записи формальные или отсутствуют	Пишет о фактах, эмоции поверхностны	Фиксирует эмоции, мысли, действия, делает осмысленные выводы	

Итоговый вывод педагога: _____

Рекомендации на следующий период: _____

Лист наблюдения за навыками межкультурного диалога
(заполняет педагог, на занятиях с групповой работой и фестивале)

ФИО обучающегося: _____

Дата: _____ Контекст (занятие/фестиваль/акция): _____

Показатель	1 (низкий)	2 (средний)	3 (высокий)
Уважительно относится к культурным различиям	Допускает шутки/обобщения о других культурах	Уважителен, но избегает сложных тем	Активно интересуется другими культурами, задаёт уточняющие вопросы

Избегает стереотипов	Использует стереотипы («все такие...»)	Старается не обобщать, но иногда ошибается	Осознанно отказывается от стереотипов, ищет индивидуальные истории
Задаёт открытые вопросы о традициях	Спрашивает формально («как называется?»)	Задаёт вопросы о смысле и значении традиций	Спрашивает о личном опыте («а как это было в твоей семье?»)
Включается в совместные межкультурные практики	Пассивен, держится в стороне	Участвует, но роль исполнительская	Проявляет инициативу, помогает другим включиться
Корректно обсуждает чувствительные темы	Избегает тем или говорит резко	Старается говорить бережно, но может ошибаться в формулировках	Подбирает уважительные формулировки, признаёт границы («если не хочешь говорить — ок»)

Итоговый

вывод

педагога:

Рекомендации на следующий период: _____

Дополнительные материалы к Приложению 2 (диагностические)

**Опросник «Уровень уверенности в проектной деятельности»
(текущий контроль, неделя 14)**

Оцени каждое утверждение по шкале от 1 до 5 (1 — совсем не согласен, 5 — полностью согласен):

1. Я понимаю, как сформулировать проблему для социального проекта.
2. Я могу составить план действий с этапами и сроками.
3. Я знаю, какие ресурсы могут понадобиться для проекта.
4. Мне понятно, как оценить результат проекта.
5. Я чувствую себя увереннее в планировании, чем в начале программы.

Обработка: сумма баллов / 25 × 100%. 0–40% — начальный уровень, 41–70% — базовый, 71–100% — продвинутый.

Цель: отследить динамику уверенности в социальном проектировании.

Мини-опрос «Медианавыки» (текущий контроль, неделя 23)

1. Насколько уверенно ты можешь написать пост для соцсетей по заданной теме? (1–5)
2. Насколько уверенно можешь записать и смонтировать короткий аудиофрагмент? (1–5)
3. Знаешь ли ты правила этики и безопасности при публикации контента? (да/частично/нет)
4. Что тебе даётся сложнее всего: придумывать идеи, писать текст, записывать звук, монтировать, продвигать?
5. Что помогло тебе улучшить медианавыки на занятиях?

Цель: скорректировать практикум по медиа, выделить зоны роста.

Рефлексивная анкета «Межкультурный опыт» (текущий контроль, неделя 29, после фестиваля)

1. Что нового ты узнал(а) о культуре одноклассников/их семей?
2. Вспомни ситуацию, где тебе было важно проявить уважение к другой традиции. Что ты сделал(а)?
3. Что было самым сложным в подготовке к фестивалю?
4. Как изменилось твоё отношение к различиям между людьми за время проекта? (стало более позитивным/осталось прежним/пока сложно сказать)
5. Напиши 1–2 правила уважительного общения с людьми другой культуры, которые ты будешь использовать дальше.

Цель: оценить динамику отношения к межкультурному диалогу и зафиксировать личные правила общения.